

17 - Rue de la République

Architecture identique des maisons sur cette rue, bâties vers 1840 en pierre de Volvic, avec des porches en arcades.

Traverser la rue de la République et prendre en face rue de la fontaine

18 - Rue de la Fontaine

Plusieurs porches en arcades de 1800 - Maison du forgeron à droite. A l'angle gauche, maison restaurée.

A la sortie de la rue de la Fontaine, prendre à gauche et traverser la rue de Randan pour se diriger vers la Halle, rue des écoles.

19 – La Halle

Aménagement de la place Étienne Clémentel et construction de la Halle inaugurées un juin 2019.

*Continuer jusqu'à la rue de la République.
En face ...*

20 - Le petit Clocher ou l'école des filles

Bâtiment avec clocher, construit peut-être pour palier à l'absence d'horloge à l'église. Restauration en 2015 (agencement en salles des associations).



Prendre à droite la rue de la République en longeant la place Étienne Clémentel et bifurquer à droite dans la rue du Four. Arriver dans la rue des jardins, prendre à gauche et continuer légèrement par la droite pour emprunter la rue du Château sur la droite. Prendre à gauche la rue de l'église et encore à gauche pour rejoindre la rue de la République. En face,

21 – Le monument aux morts

Tourner à droite

22 - La Croix de l'ancien cimetière près de l'église

Croix en andésite du XV^{ème} siècle restaurée au XIX^{ème}.

D'un côté, se trouve le Christ aux bras horizontaux qui prend appui sur le crâne d'ADAM- de l'autre une vierge à l'Enfant.

Le socle octogonal est à nervures : on y distingue des compartiments représentant St Jean Baptiste, St Paul, St Anne assise, un pèlerin, St Pierre, St Victor, Ste Couronne et un évêque..

23 – Croix de Mission

Croix en andésite datée de 1867.

Arrivée place de l'église.

Blason

Au 17^{ème} siècle, Villeneuve-d'Ennezat appartenait au maréchal Antoine Coeffier (ou Coiffier) marquis d'Effiat. Il était le père du marquis de Cinq-Mars qui fut exécuté sur l'ordre de Richelieu.

Villeneuve-d'Ennezat a hérité du blason de ce maréchal mais avec une petite différence au niveau des bandes argentées. Celles du blason du maréchal sont ondulées alors que celles du blason d'Ennezat ne le sont pas.



Le saviez vous?

- Les habitants d'Ennezat sont les nazadaires.

BALADES en LIMAGNE d'ENNEZAT
Association Intercommunale (Loi 1901)

Courrier: Balinzat, 1 chemin des Marnes
63720 Martres sur Morge

Site internet: <https://balinzat.wixsite.com/balinzat>

Courriel : balinzat@orange.fr



BALADES EN LIMAGNE D'ENNEZAT

A la découverte du patrimoine d'ENNEZAT



Située en Limagne Nord, Ennezat est une ville de 2500 habitants (en 2015) en plein essor démographique.

Le patrimoine de la commune est riche et varié et il nous raconte l'histoire de cette ville.

Ce bourg connut une étonnante dualité car 2 administrations cohabitaient :

- Ennezat le Chastel, village comprenant un château, une église et des habitations entourées d'une enceinte de 200m par 100m dont l'administration était confiée à un chapitre de douze chanoines qui resta à Ennezat jusqu'en 1791 ,
- Villeneuve-d'Ennezat, ville close, au plan urbain régulier.

Les vestiges des murailles de l'une et du château de l'autre ont partiellement disparu.

Ennezat était par contre doté d'une seule paroisse, autour du plus ancien édifice roman de Basse Auvergne, exemple unique en France de la seule dualité visible : celle du gothique et du roman.

L'activité agricole reste importante.

Les infrastructures de la zone agro-industrielle située au nord (Gare d'Ennezat) nous rappellent que nous sommes en pays céréalier.



Parking : place de l'Eglise

Se rendre à la collégiale pour la visite en intérieur

1 – Collégiale Saint-Victor et Sainte Couronne

Dédiée à Saint-Victor et Sainte Couronne, elle fut bâtie en pierres d'arkose vers 1070 pour sa partie romane. Elle fut autrefois appelée « la cathédrale du Marais ».

L'église romane demeura dans son intégrité jusqu'en 1280. On voulut alors la remplacer par une église gothique mais les épidémies de peste et la guerre de 100 ans empêchèrent les chanoines d'atteindre leur but. On appuya le chœur gothique bâti en pierre de lave grise sur le massif barlong de l'église romane et on en resta là. Deux fresques du 15^{ème} siècle ornent le chœur, l'une représentant le jugement dernier, l'autre le Dict des Trois Morts et des Trois Vifs, ainsi que la présentation de la famille du chanoine Robert de Bassinhac.

À la sortie de l'église, se diriger vers la droite puis à droite de nouveau pour se diriger vers la rue de l'église à gauche. Continuer jusqu'à la rue St Michel. Prendre à gauche jusqu'à la statue.

2 - Croix et statue de l'Ange St Michel

Archange le plus vénéré au Moyen-âge.

Prendre à droite l'allée des peupliers et rejoindre le cimetière, rue de Sainte Couronne.

3 - Le cimetière, 2^{ème} allée à droite, 3^{ème} tombe à gauche.

Il abrite des œuvres du statuaire Jean Ossaye Mombur (1850—1896), natif d'Ennezat. Il s'agit de 2 bustes représentant son père (1879) et sa mère (1884). Récompensé par de nombreux prix, dont le prix de Rome, ses sculptures s'apparentaient au style néo-classique, très apprécié à son époque.

A la sortie du cimetière, prendre à gauche puis à droite pour rejoindre la rue St Michel et poursuivre par la gauche sur cette rue, à contresens des véhicules routiers

4 - Vestige des remparts du château, sur la gauche

Continuer sur la rue du Colombier

5 - La fontaine de la rue du Colombier, au fond d'une impasse.

Alimentée par un aqueduc romain construit au 1^{er} siècle après JC, cette fontaine ainsi que tout un réseau de canalisations souterraines en pierre alimentaient en eau le village durant la Pax Romana.

6 - Le pigeonnier de la rue du Colombier

Construction typique de la Limagne, il fut bâti au 17^{ème} siècle.



Continuer sur la rue du Colombier jusqu'à la route de Randan.

Poursuivre tout droit en empruntant le passage piéton.

7 - Fontaine et gargouille – Croix oratoire

La fontaine a été construite à partir de pierres de réemplois, au milieu du 19^{ème} siècle (chapiteau, inscription hébraïque ...), et servait d'abreuvoir.

À l'arrière de la fontaine, une croix oratoire de 1866, montée sur une colonne à chapiteau roman. Sur le socle d'âge gothique figurent de petits personnages agenouillés. Cet oratoire est dédié à « Notre Dame de bon secours ».

Remonter la rue du stade en laissant les rues de la Fontaine, du 8 mai 1945 et de Nogeant sur votre droite. Prendre à droite la rue Fantasque pour revenir sur la rue de Nogeant et poursuivre à droite.

8 - Ancienne ferme rénovée (sur la droite) XIX^{ème} siècle (privée).

La grange possède une charpente magnifique en coque de bateau renversé permettant ainsi d'utiliser la surface au sol sans être gêné par des piliers de soutien. Ainsi, cette architecture a permis l'aménagement d'un manège à une certaine époque, par le propriétaire, écuyer, pour monter et dresser ses chevaux.



Prendre la rue à gauche, en direction du foirail et l'allée des marronniers.

9 / 10 - Le foirail et les allées des marronniers

A cet emplacement se trouvait une muraille qui entourait la ville neuve d'Ennezat construite entre 1240 et 1270. Ces remparts furent détruits vers 1650. Les pierres furent réutilisées pour la construction des maisons.

Poursuivre par l'allée des Marronniers

11 - Les Croix de Limagne

Elles sont nombreuses et ont chacune une signification. Celle-ci est une croix de chemin en andésite datée de 1806. Elle a une forme cylindrique cerclée d'une couronne double munie d'une tresse entourant d'un côté le Christ et de l'autre Saint Joseph.

Cette croix a été déplacée lors de la construction du château d'eau, aujourd'hui disparu.

Traverser la route de Maringues et prendre en face la piste aménagée jusqu'au Pré Madame

12 - Le champ des Juifs, champ clos, non accessible

Ce cimetière juif est le témoignage de la présence d'une communauté juive qui vécut ici du 11^{ème} siècle jusqu'en 1390 (promulgation de l'Edit d'expulsion des juifs).

A l'extrémité de la piste, poursuivre en longeant le square du Pré Madame par la gauche (à contresens des véhicules routiers) jusqu'à la route de Clermont.

13 - Place du Pré Madame (présentation de la vierge dans une niche)

Le chemin des processions, lors des Rogations (3 jours avant l'Ascension), passait par ce lieu.

En empruntant le passage piéton, poursuivre en face, légèrement à gauche, rue de la porte neuve et bifurquer à droite rue de l'horloge. Prendre la 1^{ère} rue à droite, traverser la rue principale de la poste pour emprunter la rue du chapitre. Tourner à gauche rue du Diable pour arriver dans la rue des Augustins.

14 - La Coudraie (à gauche) et 15 - La Monnerie (à droite) Demeures bourgeoises entourées de parc.

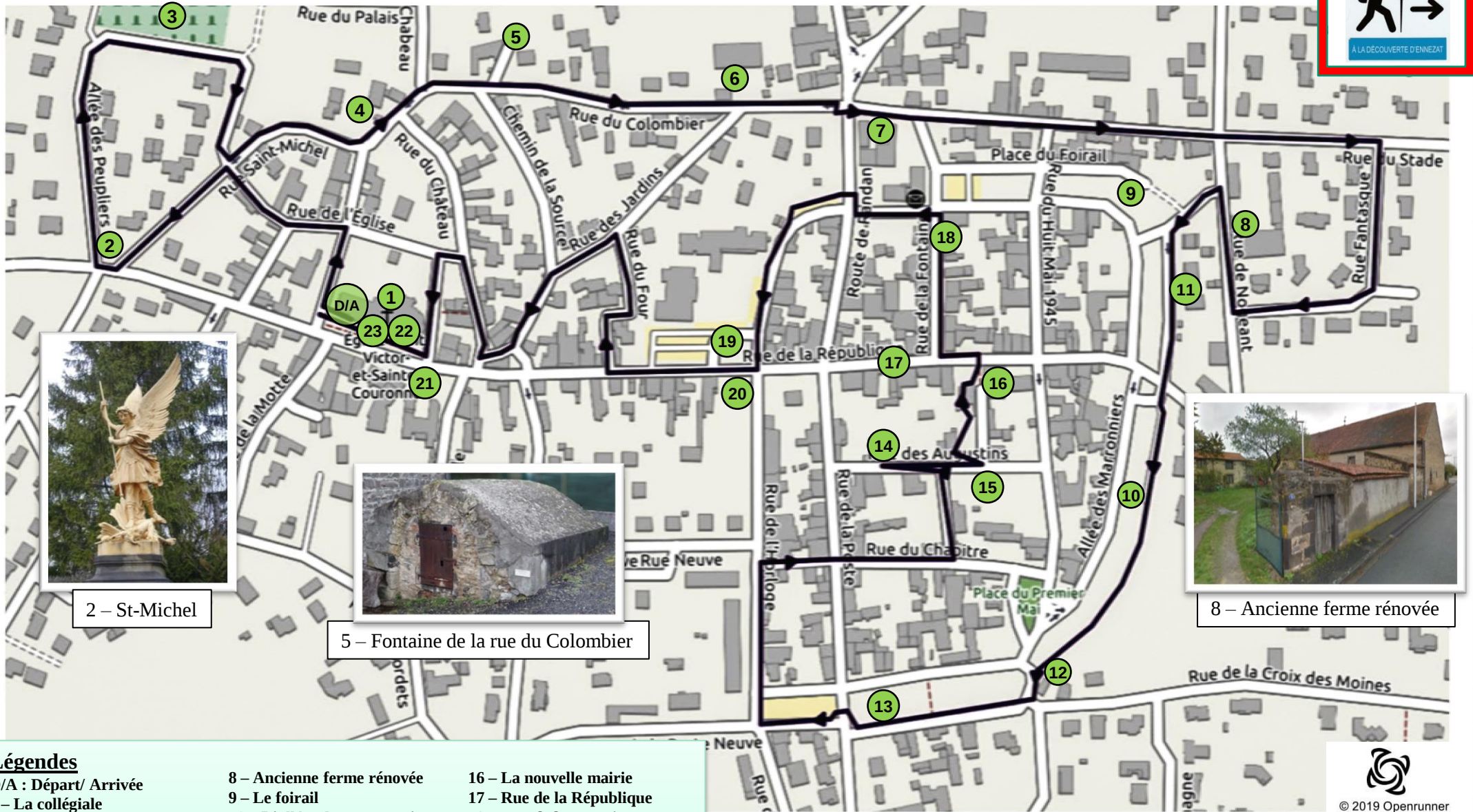
Rue des Augustins prendre à gauche et continuer par le passage longeant la mairie

16 - La nouvelle mairie

Elle a été agrandie avec un grand souci d'harmonisation (briques ...).

Ennezat - Départ : place de l'Eglise - Circuit: 3,9 km – Balisage bleu

Balisage



Légendes

D/A : Départ/ Arrivée	8 – Ancienne ferme rénovée	16 – La nouvelle mairie
1 – La collégiale	9 – Le foirail	17 – Rue de la République
2 – La croix St Michel	10 – L'allées des marronniers	18 – Rue de la Fontaine
3 - Le cimetière	11 – Les Croix de Limagne	19 – La Halle
4 - Vestige des remparts	12 – Le champ des juifs	20 - Le petit Clocher
5 - La fontaine	13 – Place du Pré Madame	21 - Le monument aux morts
6 – Le pigeonnier	14 – La Coudraie	22 - La Croix de l'ancien cimetière
7 – Fontaine et gargouille	15 – La Monnerie	23 - Croix de Mission

1 – La collégiale

2 – La croix St Michel

3 - Le cimetière

4 - Vestige des rempart

7 – Fontaine et gargouille

9 – Le foirail

11 – Les Croix de Limagne

13 – Place du Pre Madame
14 – La Coudraie

15 – La Monnaie

100

17 – Rue de la République

19 – La Halle

22 - La Croix de l'ancien cimetière

15. Circle of Mission

1000



Découverte du patrimoine

Date d'édition: Mars 2020